



## Le 21<sup>e</sup> prix Pelléas décerné à *Julien Teyssandier*



**C**haque printemps depuis 1997, dans le cadre du Nohant Festival Chopin, le prix Pelléas récompense l'ouvrage aux plus belles qualités littéraires consacré à la musique. Il est doté de 3 000 € par le café Les Deux Magots à Paris. C'est dans ce haut lieu littéraire de St-Germain-des-Prés, qui reçut en ses murs Giraudoux, Picasso, Prévert, Sartre ou

encore Hemingway, que le président du jury Alain Duault, entouré de Catherine Mathivat, Marie-Christine Barrault et Yves Henry, a remis le prix 2017 à Julien Teyssandier pour son livre Arvo Part. Le titre est aussi le nom du compositeur estonien de musique contemporaine, associé au mouvement de musique minimaliste, sur lequel a écrit l'auteur. A la fois



essai et roman, c'est une histoire d'amour et de passion où l'auteur propose de suivre les pas d'Arvo Part sans jamais le rencontrer. La sève bleue glacée coulant au premier rayon de soleil, Jaanika, la belle Estonienne, muse éclairée, peau bleutée, le guide dans les rues de Tallinn sur les pas du compositeur. Ils sont à la poursuite de ce roi pêcheur qui tend ses filets au plus profond du bleu estonien pour y capturer son inspiration musicale. La mer et le ciel lui font écho et créent une variation bleutée où résonnent chants religieux, grégoriens et orthodoxes. Rythme simple épuré,

notes bleues en résonance tout au fond de leur âme. Libération de l'espace temps, plénitude enjolivée par les silences. Les amoureux sont à la quête du Graal, de cette musique ensorcelante, envoûtante, de ses compositions réjouissantes. Seul l'amour pour l'œuvre de l'artiste survivra à leur rencontre...

Un magnifique voyage où l'écriture de Jean Teyssandier, simple, pure et sensuelle, transporte le lecteur avec plénitude dans l'œuvre d'Arvo Part. Premier livre et coup de maître pour ce jeune écrivain.

**Didier Mesnard / Paris / 75 / @**